

Bel compost

storia arte musica

Curriculum vitae di Daniella Firpo

Creatività, irriverenza, poesia ed emozione sono gli ingredienti del lavoro artistico della cantante e compositrice baiana Daniella Firpo, che fonde, all'interno del proprio linguaggio musicale, la matrice brasiliana del samba e della bossanova con i viscerali ritmi percussivi tipici della tradizione afro-brasiliera. La sua attività professionale è iniziata circa dodici anni fa a Salvador e ha da subito occupato un ruolo di rilievo nel panorama della musica di Bahia, grazie alle frequenti partecipazioni a diversi eventi, festival e manifestazioni culturali come «Sua Nota é um Show» (Teatro Castro Alves), «Circuladô Cultural», «MPB Petrobrás», «Música no Porto», «Música no Parque», «Pelourinho dia e noite», «Festival de Verão» e «Festival da Música Brasileira (Rio de Janeiro)».

Nel 2003 è stata definita dal programma televisivo «O novo som do Brasil» – trasmesso dalla «TV Globo» all'interno del

telegiornale nazionale – autentica rivelazione della musica baiana. Dopo aver registrato il suo primo album dal titolo «Pela Beira», ha partecipato a «MTV Brasil» interpretando il brano *Esquece Paris* e ha realizzato trasmissioni radiofoniche e televisive con interviste e dibattiti sulla musica brasiliana.

Dal 2004 al 2006 ha sfilato al Carnevale di Salvador con il suo «Trio Elettrico», invitando al suo fianco artisti come Flavio Venturini, Guilherme Arantes, Lazzo, Geronimo, Roberto Mendes e Xangai, ospiti che hanno diviso il palco con l'artista durante i concerti preliminari.

Nel 2006 è stata invitata a rappresentare il Brasile all'«International Ferrara Buskers Festival», il più importante festival europeo di artisti di strada. In seguito, sempre in Italia, ha partecipato al Festival di Castellaro (Brescia) e Ischia (Napoli) e ha preso parte a diversi even-

Bel composto: storia, arte, musica è promosso da

Associazione
In
Associazione
con le Muse
giornale
culturale

Ufficio stampa
Organizzazione
Bel composto di
Pamela Volpi srl
via E. Fonda, 29
34149 Trieste
+39 349 4695027

belcomposto@gmail.com



ti musicali fra cui «Delizie d'Estate», il «Festival Multietnico» e l'«International Meeting Premio d'Autore» di Monopoli, in cartellone con Bob Brozman e Richard Sinclair.

In Brasile, nel 2008, ha lanciato il suo secondo album dal titolo «Espiral», dedicato alla fusione dei *grooves* percussivi e delle melodie della musica popolare brasiliana con elementi ritmici di matrice multietnica, in grado di dar vita ad un singolare *mix* di sonorità molto apprezzato dal pubblico e dalla critica. L'evento è stato seguito da entusiastiche partecipazioni in tv, alla radio e sulla stampa e inoltre da uno special di un'ora sull'emittente «TVCultura» di Bahia, che hanno procurato a «Espiral» la preselezione per il premio «Tim de Musica», il Grammy della musica brasiliana. Attualmente, un brano di «Espiral», *Aprendi a me amar*, fa parte della compilation «Sambossica», prodotta dalla etichetta americana «Afrobaile». Successivamente all'uscita di «Espiral», Daniella Firpo ha preso parte ad alcuni eventi musicali di Bahia invitata da artisti come Carlinhos Brown (Museu do Ritmo) e Roberto Mendes.

Con il sostegno del Ministério da Cultura do Brasil e in collaborazione con la Scuola di Musica Moderna e il Comune di Ferrara, nel 2008 Daniella Firpo ha realizzato la conferenza-concerto dal titolo «Incontro com Brasil», al cui interno la narrazione degli aspetti salienti della musica, della cultura e della politica del macrocosmo brasiliano si alternano all'interpretazione dei brani più significativi di quella tradizione. Stabilitasi da quel momento in Italia, è stata invitata ad esibirsi in numerose manifestazioni culturali fra le quali «Umbria Jazz 2008», «Festival Teatro di Trevi (Umbria) 2008», «Toquinho Toro Festival (Molise) 2009», «Festival Brasiliano di Bologna 2009 e 2011», «Festival Latino Americando (Milano) 2010», «Ferrara Music Park 2010», «Incontri di mare

2010 (Lido di Volano, Ferrara)», «Porsche live-Pensieri e altri suoni (Padova) 2011», «Volxsfesta (Bolzano) 2011», e a partecipare a diverse rassegne organizzate da prestigiosi Jazz Club come «Il Torrione» (Ferrara), «Blu Inn» e «Bravo Café» (Bologna).

Nel 2011 ha realizzato, insieme all'attrice Francesca Fava, lo spettacolo *Anita dei due Mari*, dedicato alla vita di Anita Garibaldi e presentato in prima nazionale ad Argenta (Ferrara) con la partecipazione del chitarrista Riccardo Stuly. Nello stesso anno è stata ospite di «Brasil», la storica trasmissione radiofonica di Rai-RadioUno condotta da Max De Tomassi, e ha organizzato, in collaborazione con Vittorio Fava, la prima edizione del «Brasil Festival» di Ferrara.

Recentemente, in collaborazione con il produttore musicale Pierpaolo Guerrini, Daniella Firpo ha registrato il suo terzo album dal titolo «Radici nel cielo», all'interno del quale interpreta, oltre a sue composizioni, canzoni su testi del poeta italiano Daniele Bollea.

Nei suoi spettacoli dal vivo, accompagnata da una *band* di professionisti italo-brasiliani sulla scena da oltre un decennio, Daniella Firpo propone, oltre ai propri lavori d'autore, riletture di brani della tradizione baiano-brasiliana. Fanno parte del repertorio, composizioni di Caetano Veloso, Doryval Caymmi, Baden Pawell, Roberto Mendes, Vinicius de Moraes e Carlinhos Brown, arrangiate con grande eclettismo, raffinatezza e intensità espressiva.



belcomposto@gmail.com

Ufficio stampa
Organizzazione
Bel composto di
Pamela Volpi srl
via E. Fonda, 29
34149 Trieste
+39 349 4695027

Bel composto: storia, arte, musica è promosso da

Associazione
In
Acon le Muse
giaggio culturale